

Ceip Dr. Sobrequés
Bescanó

L'edat moderna (II) La monarquia hispànica

Coneixement del medi social i cultural- 6è nivell

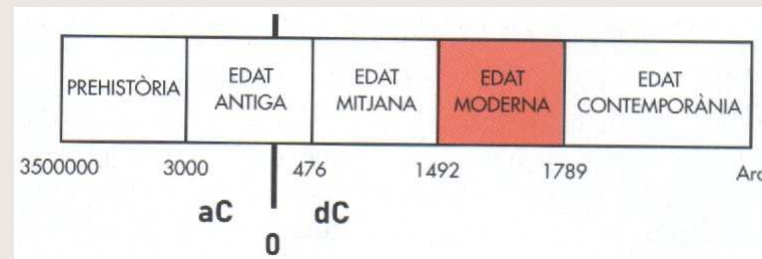
L'edat moderna (La monarquia hispànica)

4



En aquest tema aprendràs que :

- Amb el casament dels **Reis Catòlics**, a finals del SXV va començar un procés d'unificació dels regnes peninsulars.
- Durant bona part de l'edat moderna, **l'imperi hispànic** fou el més potent del món.
- A **Catalunya**, però, tot i el creixement econòmic, l'edat moderna representà la **pèrdua definitiva de la seva independència política**.



*Ceip Dr. Sobrequés
Bescanó*

L'edat moderna (II) La monarquia hispànica

Coneixement del medi social i cultural- 6è nivell

L'edat moderna a Espanya



- A final del SX la península Ibèrica estava dividida en diferents regnes : Granada, Navarra, Catalunya i Aragó, Castella i Portugal

- L'any 1469, Isabel de Castella i Ferran d'Aragó es van casar i van governar de manera conjunta els regnes de Castella i Aragó.

- Cada regne mantenia les seves institucions pròpies i les seves lleis.

- D'aquesta manera els seus descendents serien a la vegada reis de Castella i Aragó

- Més endavant van conquerir Granada (1492) i Navarra (1512)

*Ceip Dr. Sobrequés
Bescanó*

L'edat moderna (II) La monarquia hispànica

Coneixement del medi social i cultural- 6è nivell

L'autoritarisme dels reis. Una monarquia rica i poderosa.

• A l'edat moderna els reis **acumulaven molt poder** i eren **molt autoritaris**, manaven molt, tot i que **respectaven les lleis, els costums i la llengua de cada un dels regnes.**

• El net dels Reis Catòlics **Carles I d'Espanya i V d'Alemanya** va arribar a tenir un imperi gran i poderós.

• Dominava **Castella i Aragó**, les terres d'Amèrica, la Mediterrània i el nord d'Àfrica i a més, l'imperi alemany. Tot això ho havia heretat dels seus avis materns i paterns.

• El seu fill **Felip II** ho va heretar tot i a més hi afegí **Portugal amb les seves possessions a Amèrica.**



**Carles V (I)
d'Espanya.**



Felip II



*Ceip Dr. Sobrequés
Bescanó*

L'edat moderna (II) La monarquia hispànica

Coneixement del medi social i cultural- 6è nivell

L'edat moderna a Catalunya. Les tensions amb els reis d'Espanya

- Amb la dinastia dels **Àustries**, el regne de Castella va arribar a ser molt poderós durant els segles XV i XVI, al contrari de **Catalunya** que es va empobrir.
- A partir dels S.XVII **Catalunya** es va **recuperar econòmicament** i **Castella**, a causa del desgast produït per haver de mantenir les nombroses possessions, **es va enfonsar econòmicament**.
- Com que l'arribada d'or i plata d'Amèrica va minvar, **el rei va demanar ajuda als catalans**, però aquests que no havien participat dels beneficis econòmics d'Amèrica, **es van enfadar molt** i **es van negar a pagar més impostos** per finançar les guerres per defensar l'imperi hispànic.



Representació de la Diada del Corpus de 1640

*Ceip Dr. Sobrequés
Bescanó*

L'edat moderna (II) La monarquia hispànica

Coneixement del medi social i cultural- 6è nivell

La guerra dels segadors.



- Durant la primavera de 1640 Catalunya va refusar allotjar els soldats castellans.
- Els segadors, enfadats per les malifetes que havien fet els soldats a Riudarenes i a Santa Coloma de Farnés, quan eren a Barcelona per buscar feina, van matar el virrei (que era el representant del rei a Catalunya)
- El rei va ordenar la invasió de Catalunya i començà la Guerra del Segadors.
- Els catalans van refusar el rei d'Espanya i es van sotmetre al rei de França.
- Els conflictes van continuar i finalment el rei d'Espanya i el de França van fer les paus amb el Tractat dels Pirineus (1659).
- Amb els Tractat dels Pirineus Catalunya va perdre els territoris situats al nord dels Pirineus, que van passar a França.

*Ceip Dr. Sobrequés
Bescanó*

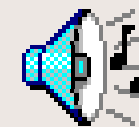
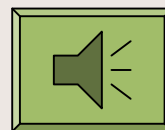
L'edat moderna (II) La monarquia hispànica

Coneixement del medi social i cultural- 6è nivell

L'himne de Catalunya.

**Catalunya, triomfant,
Tornarà a ser rica i plena !
Endarrere aquesta gent
Tan ufana i tan superba !
Bon cop de falç !
Bon cop de falç, defensors de la terra !
Bon cop de falç !
Ara és hora segadors !
Ara és hora d'estar alerta !
Per quan vingui un altre juny
Esmolem ben bé les eines !
(tornada)
Que tremoli l'enemic
En veient la nostra ensenya :
Com fem caure espigues d'or,
Quan convé seguem cadenes !
(tornada)**

The image shows a musical score for the hymn 'Catalunya, triomfant'. It is written in G major and 3/4 time. The score is divided into four systems of music. The first system starts with the tempo marking 'Enèrgic' and the dynamic 'mf'. The lyrics are: '1. Ca - ta - lu - nya, tri - om - fant, tor - na - rà a ser ri - ca i'. The second system continues with: 'ple - na! En da - re - re_a - ques - ta gent tan u - fa - na_i tan su -'. The third system continues with: 'per - ba! Bon cop de falç! Bon cop de falç, de - fen - sors de la'. The fourth system ends with: 'ter - ra! Bon cop de falç!'. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one sharp), time signature (3/4), and various chords (mim, Si7, Sol, Re7, lam, Si7) and ornaments (3).



*Ceip Dr. Sobrequés
Bescanó*

L'edat moderna (II) La monarquia hispànica

Coneixement del medi social i cultural- 6è nivell

La guerra de successió



• L'any 1700 el rei Carles II va morir sense fills i es va haver de buscar entre els seus parents algú que fos el seu successor.

• Els catalans, aragonesos i valencians volien Carles d'Àustria, però els castellans preferien Felip de Borbó.

• Els dos bàndols es van enfrontar el la Guerra de Successió.

• L'11 de setembre de 1714 , els catalans es van rendir a Barcelona al rei Felip de Borbó.

• Aquest enfadat perquè no havien volgut estar de part seva va promulgar el Decret de Nova Planta que suprimia les lleis i institucions de Catalunya, prohibia l'ús del català i imposava les lleis de castella.

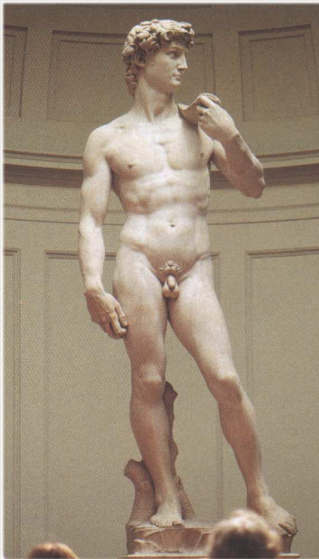


Carles d'Àustria i Felip de Borbó eren els candidats a la successió de Carles II

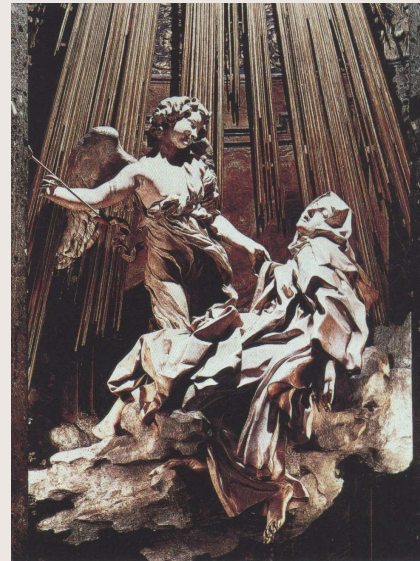


Rafael de Casanova és ferit l'11 de setembre del 1714

El renaixement i el barroc



- Els artistes del **Renaixement** buscaven l'ideal de **bellesa i perfecció** en les obres d'art.
- Es fixaven en **l'anatomia del cos** humà.
- Es fixaven en els escrits dels antics grecs i romans i descobrien la perspectiva.



- Els artistes del **Barroc** volien expressar sentiments.
- Volien expressar els **efectes de la llum**.
- Volien expressar la **profusió de la decoració**.
- Volien expressar **personatges en moviment**.

- Els artistes del Renaixement:
- Pretenen mostrar un **ideal de bellesa**.
- Cerquen la màxima **perfecció en l'anatomia**.
- Prioritzen **l'aspecte físic** de l'obra.
- No hi ha sensació de moviment.

- Els artistes del Barroc:
- **No donem importància a l'aspecte físic**.
- Expressen clarament **sentiments** : dolor, emoció,...
- Les seves obres donen **sensació de moviment**.